

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная
школа № 3 имени П.А.Любченко
станции Крыловской
муниципального образования Ленинградский район
МБОУ СОШ № 3

РАССМОТРЕНО
методическим
объединением учителей
естественно-
математических дисциплин

Е.А.Штень
Протокол от «28» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР

Е.В.Коник
Протокол от «29» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

М.В.Радькова
от «30» августа 2023 г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 2 класса

вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

станция Крыловская 2023

Пение (46 часа)

Формирование вокально-хоровых навыков.

Умение соблюдать в процессе пения певческую установку правильно сидеть и стоять при пении, не напрягая корпус.

Постановка артикуляционных гласных звуков.

Умение четко и кратко произносить согласные.

Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч.

Умение петь спокойно, без выкриков.

Развитие певческого диапазона РЕ1—ЛЯ1, отпевание этой зоны.

Одновременное произнесение слов всем классом. Понимание дирижёрских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения.

Слушание музыки (18 часов)

Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.

Представление о жанрах: песня, танец, марш.

Умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание.

Ознакомление и умение различать пение хором и соло.

Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, весёлые, маршевые, спокойные, напевные.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: труба, флейта, барабан и баян.

Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие.

Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: долгие и короткие.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть

«Родина» — муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина. «Что у осени в корзине?» — муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.

«Песенка-небылица» — муз. П. Чисталёва, сл. О. Высотской.

«Уж как шла лиса по тропке» — р. н. п. «Козлик» — р. н. п., обр. Д. Кабалевского.

«Кто на чём играет?» — муз. Л. Абелян, сл. В. Семернина.

Вторая четверть

«Зима» — муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Новогодняя» — муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «К нам приходит Новый год» — муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

«Матрёшки» — песня-игра, муз. З. Левиной, сл. З. Петровой.

«Весёлая девочка Лена» — муз. и сл. А. Филиппенко. «Весёлые путешественники» — муз. М. Старокадомского, сл. М. Михалёва.

Третья четверть

«Савка и Гришка» — белор. н. п.

«Сегодня мамин праздник» — муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

«Мишка с куклой» — муз. и сл. М. Качурбиной.

«Частушки» — муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука.

«Кошечка» — муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой.

«Бравые солдаты» — муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Четвёртая четверть

«Песенка о весне» — муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. «Солнышко» — р. н. п.

«Птичка над моим окошком» — укр. н. п.

«Весёлая дудочка» — муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

«Поезд» — муз. и сл. Н. Метлова.

«Котя-котенька-коток» — р. н. п., обр. Т. Попатенко

Дополнительный материал

«Скок-скок» — р. н. п.

«Петушок» — р. н. п., обр. Д. Кабалевского.

«Что за дерево такое?» — муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.

«Первоклассник-первоклашка» — муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.

«Наша песенка простая» — муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.

«Здравствуй, Родина моя!» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Петряева.

Музыкальные произведения для слушания

«Кавалерийская» — муз. Д. Кабалевского. «Мотылёк» — муз. С. Майкопара.

«В зоопарке» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой. «Почему медведь зимой спит?» — муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.

«Музыкальная табакерка» — муз. А. Лядова. «Колыбельная» — муз. В. Моцарта, обр. А. Флисс. «Марш» — муз. Л. Бетховена.

«Детский альбом» — муз. П. Чайковского: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Камаринская».

Дополнительный материал

«Детские пьесы» А. Лепина для фортепиано из музыки к кинофильму «Приключения Буратино»: «Вступление», «Мальвина», «Буратино» и «Пьеро».

«Пусть всегда будет солнце» — муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.

«Спать пора» — муз. С. Разоренова, сл. О. Фадеевой.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

1-й уровень

звуки: высокие и низкие, длинные и короткие;

звучание музыкальных инструментов: труба, флейта, барабан и баян;

значение элементарных дирижёрских жестов;

значение слов: петь соло и петь хором;

приёмы игры на металлофоне;

2-й уровень

звуки высокие и низкие, длинные и короткие; звучание музыкальных инструментов: труба, флейта, барабан и баян;

значение элементарных дирижёрских жестов;

значение слов: петь соло и петь хором.

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень

различать на слух танец, песню и марш;

описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная;

определять в песне запев, припев, вступление, заключение;

выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками;

играть на металлофоне песню-прибаутку на повторяющихся нотах;

2-й уровень

различать на слух танец, песню и марш;

описывать словами содержание песни;

выразительно петь выученную песню;

играть на металлофоне песню-прибаутку на повторяющихся нотах.

3. Тематическое распределение часов учебного предмета «Музыка».

2 класс

№ п\п	Наименование разделов	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Количество часов
1.	Слушание музыки	4	2	3	1	10
2.	Пение	4	4	7	5	20
3.	Обобщающий урок	1	1	1	1	4
4.	Итого	9	7	11	7	34

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка».

2 класс

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

I. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В музыке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложеного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

№	Программный материал	К-во ч.	Формируемые базовые учебные действия (БУД)
I	Слушание	9	
1	Попевка «Дин-дон» р.н.п. «Родина» муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина, «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского - пение	1	<p>Познавательные: Определять умения, которые будут сформированы; Отвечать на вопросы учителя, находить информацию в учебнике. Группировать предметы, объекты; Добывать новые знания; Понимать заданный вопрос, строить ответ в устной форме</p> <p>Регулятивные: умение услышать и удержать учебную информацию</p> <p>Коммуникативные: умение вступать в контакт и работать в группах, учить задавать вопросы, обращаться за помощью.</p>
2	Попевка «Дин-дон» р.н.п. «Что у осени в корзинке», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л. Дымовой – пение «Мотылёк», муз. С. Майкопар -слушание	1	
3	«В зоопарке», муз. А. Островского - слушание «Родина» - пение	1	
4	«Музыкальная табакерка», муз. А. Лядова, «Что у осени в корзине» - пение	1	
5	«Колыбельная», муз. В. Моцарта - слушание «Марш», муз. Л. Бетховена –слушание	1	
6	Попевка «Уж как шла лиса по травке» р.н.п «Песенка-небылица», муз. П. Чисталёва, сл. О. Высоцкой - пение	1	
7	«Детский альбом» П.И. Чайковского, «Камаринская» - слушание	1	
8	Попевка «Козлик», Р.Н.П. «Кто на чём играет?», Муз. Л. Абелян, сл. В. Семерина - пение	1	
9	Обобщающий урок	1	
II	Пение	7	
10	Попевка на слоги: ра, ру, та, то. «Зима» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой - пение	1	<p>Познавательные:Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыкиФормирование вокально-хоровых навыков.</p> <p>Коммуникативные: умением вступать в контакт и работать в группах, учить задавать вопросы, обращаться за помощью.</p> <p>Регулятивные: Организовывать свое</p>
11	Попевка «Петушок», р.н.п. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко - пение	1	
12	«Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова - слушание «Новогодняя» - пение	1	
13	«К нам приходит новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой - пение «Зима» - пение	1	

14	«Детский альбом» П.И. Чайковского «Болезнь куклы» - слушание, «К нам приходит новый год» - пение	1	<p>рабочее место. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить дополнения, исправления в свою работу. Определять последовательность изучения материала.</p> <p>Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).Коммуникативные: учить задавать вопросы, строить понятные высказывания.</p> <p>Регулятивные: Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	
15	«Матрёшки» - песня-игра, муз. З. Левиной, сл. А. Филиппенко. Повтор новогодних песен	1		
16	Обобщающий урок	1		
III	Слушание, пение	10		
17	Попевка «Как под горкой, под горой», р.н.п. «Весёлые путешественники», муз. М. Старокараиского, сл. М. Михалёва - пение	1		
18	«Детский альбом» П.И. Чайковского, «Новая кукла» - слушание. «Весёлые путешественники» - пение	1		
19	Попевка «Как под горкой...», р.н.п. «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной - пение	1		
20	«Сегодня мамин праздник», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной - пение «Бравые солдаты»- пение	1		
21	Попевка «Скок-скок», р.н.п. «Сегодня мамин праздник» - пение	1		
22	«Детские пьесы» А. Лепина для фортепиано из музыки и к/ф «Приключение Буратино»: «Вступление», «Мальвина» - слушание	1		
23	«Детские пьесы» А. Лепина к к/ф «Приключение Буратино»: «Буратино», «Пьеро» - слушание	1		
24	Попевка «Скок-скок», р.н.п. «Мишка с куклой», сл. М. Кагурбиной - пение	1		
25	«Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н. Найдёновой – пение	1		
26	Обобщающий урок	1		
IV	Элементы музыкальной	8		<p>Познавательные: поиск и выделение информации. Группировать</p>

	грамоты		предметы, объекты; Коммуникативные: учить задавать вопросы, строить понятные высказывания. Регулятивные: Определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке; Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
27	Попевка «Зайка» - р.н.п. «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель - пение	1	
28	«Птичка» - украинская народная песня - пение «Песенка о весне» - пение	1	
29	«Пусть всегда будет солнце», муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина - слушание «Птичка» - пение	1	
30	Попевка «Котя-котенька-коток», р.н.п. «Весёлая дудочка», муз. М.Красёва, сл. Н. Френкель - пение	1	
31	«Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсена – пение «Весёлая дудочка» - пение	1	
32	Попевка «петушок», р.н.п. «Здравствуй, Родина моя», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Петряева - пение	1	
33	«Здравствуй, Родина моя» - пение. Повтор выученных песен	1	
34	Итоговая творческая работа	1	
	Итого:	34	

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Программный материал	К-во ч.	Дата урока	Материально – техническое оснащение	Формируемые базовые учебные действия (БУД)
I	Слушание	9			
1	Попевка «Дин-дон» р.н.п. «Родина» муз. Г.Гладкова, сл.Ю.Энтина, «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского- пение	1	7.09	Фонограмма песни	<p>Регулятивные БУД: умение услышать и удержать учебную информацию</p> <p>Познавательные БУД:Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки</p> <p>Формирование вокально-хоровых навыков.</p> <p>Коммуникативные БУД:умением вступать в контакт и работать в группах, учить задавать вопросы, обращаться за помощью.</p>
2	Попевка «Дин-дон» р.н.п. «Что у осени в корзинке», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Дымовой – пение, «Мотылёк», муз. С. Майкопар -слушание	1	14.09	Слова песни, фонограмма	
3	«В зоопарке», муз. А. Островского - слушание «Родина» - пение	1	21.09	Слова песни, фонограмма, презентация к уроку	
4	«Музыкальная табакерка», муз. А. Лядова, «Что у осени в корзине» - пение	1	28.09	Запись музыкального произведения по теме урока	
5	«Колыбельная», муз. В. Моцарта - слушание «Марш», муз. Л. Бетховена –слушание	1	5.10	Фонограмма песни Запись музыкального произведения по теме урока	
6	Попевка «Уж как шла лиса по травке» р.н.п «Песенка-небылица», муз. П. Чисталёва, сл. О. Высоцкой - пение	1	12.10	Фонограмма песни Слова песни,	

7	«Детский альбом» П.И. Чайковского, «Камаринская» - слушание	1	19.10	Фонограмма Слова песни,	<p>Познавательные БУД: Определять умения, которые будут сформированы; Отвечать на вопросы учителя, находить информацию в учебнике. Группировать предметы, объекты; Добывать новые знания; Понимать заданный вопрос, строить ответ в устной форме</p> <p>Коммуникативные БУД:умением вступать в контакт и работать в группах, учить задавать вопросы, обращаться за помощью.</p> <p>Регулятивные БУД: Организовывать свое рабочее место.</p>
8	Попевка «Козлик», Р.Н.П. «Кто на чём играет?», Муз. Л. Абелян, сл. В. Семерина - пение	1	26.09	Запись музыкального произведения по теме урока Фонограмма песни	
9	Обобщающий урок	1	9.11	Кроссворд Слова песни	
II	Пение	7			
10	Попевка на слоги: ра, ру, та, то. «Зима» муз. М. Красева, сл.М. Клоковой - пение	1	16.11		<p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить дополнения, исправления в свою работу. Определять последовательность изучения материала.</p>
11	Попевка «Петушок», р.н.п. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко - пение	1	23.11	Фонограмма песни Слова песни,	<p>Познавательные БУД:Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания</p>

12	«Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова - слушание «Новогодняя» - пение	1	30. 11	видео - презентация Фонограмма песни
13	«К нам приходит новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой - пение «Зима» - пение	1	7.1 2	Запись музыкального произведения по теме урока
14	«Детский альбом» П.И. Чайковского «Болезнь куклы» - слушание, «К нам приходит Новый год» - пение	1	14. 12	Фонограмма песни Слова песни,
15	«Матрёшки» - песня-игра, муз. З. Левиной, сл. А. Филиппенко. Повтор новогодних песен	1	21. 12	Запись музыкального произведения по теме урока
16	Обобщающий урок	1	22. 12	презентация к уроку Фонограмма песни
III	Слушание, пение	10		
17	Попевка «Как под горкой, под горой», р.н.п.«Весёлые путешественники», муз. М. Старокараиского, сл. М. Михалёва - пение	1	12. 01	Слова песни, фонограмма, презентация к уроку
18	«Детский альбом» П.И. Чайковского, «Новая кукла» - слушание. «Весёлые путешественники» - пение	1	19. 01	презентация к уроку Фонограмма песни

музыки **Формирование вокально-хоровых навыков.**
Коммуникативные БУД: учить задавать вопросы, строить понятные высказывания.

Регулятивные БУД:
Организовывать свое рабочее место
Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
Вносить дополнения, исправления в свою работу
Определять последовательность изучения материала.

Коммуникативные БУД: учить задавать вопросы, строить понятные высказывания.

Познавательные БУД:
Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.
Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки **Формирование вокально-хоровых навыков.**
Регулятивные БУД Определять и

19	Попевка «Как под горкой...», р.н.п.«Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной -пение	1	26.01	Слова песни, фонограмма, презентация к уроку
20	«Сегодня мамин праздник», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной - пение «Бравые солдаты»- пение	1	02.02	Фонограмма песни Запись музыкального произведения по теме урока
21	Попевка «Скок-скок», р.н.п. «Сегодня мамин праздник» - пение	1	09.02	Фонограмма песни Слова песни
22	«Детские пьесы» А. Лепина для фортепиано из музыки и к/ф «Приключение Буратино»: «Вступление», «Мальвина» - слушание	1	16.02	Фонограмма песни Кроссворд Слова песни,
23	«Детские пьесы» А. Лепина к к/ф «Приключение Буратино»: «Буратино», «Пьеро» - слушание	1	02.03	Слова песни, Фонограмма, видео - презентация
24	Попевка «Скок-скок», р.н.п. «Мишка с куклой», сл. М. Кагурбиной - пение	1	09.03	Слова песни, фонограмма
25	«Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н. Найдёновой – пение	1	16.03	Слова песни, фонограмма
26	Обобщающий урок	1	23.03	Фонограмма песни Слова песни

формулировать цель выполнения заданий на уроке;
Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
Учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы;
Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные БУД:

Определять умения, которые будут сформированы;
Отвечать на вопросы учителя, находить информацию в учебнике.
Группировать предметы, объекты;
Добывать новые знания;
Понимать заданный вопрос, строить ответ в устной форме;

Коммуникативные БУД:-

участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

IV	Элементы музыкальной грамоты	8		
27	Попевка «Зайка» - р.н.п. «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель - пение	1	06.04	Фонограмма Запись музыкального произведения по теме урока
28	«Птичка» - украинская народная песня - пение «Песенка о весне» - пение	1	13.04	Фонограмма песни, презентация к уроку Слова песни,
29	«Пусть всегда будет солнце», муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина - слушание «Птичка» - пение	1	20.04	Фонограмма песни Кроссворд Слова песни,
30	Попевка «Котя-котенька-коток», р.н.п. «Весёлая дудочка», муз. М.Красёва, сл. Н. Френкель -пение	1	27.04	Фонограмма, Запись музыкального произведения по теме урока
31	«Наша песенка простая», муз А. Александрова, сл. М. Ивенсена – пение «Весёлая дудочка» - пение	1	04.05	Слова песни, фонограмма
32	Попевка «Петушок», р.н.п. «Здравствуй, Родина моя», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Петряева -пение	1	11.05	Запись музыкального произведения по теме урока
33	«Здравствуй, Родина моя» - пение. Повтор выученных песен	1	18.05	Слова песни, фонограмма
34	Итоговая творческая работа	1	25.05	Фонограмма песни. Кроссворд.Слова песни.
	Итого	34		

Регулятивные БУД:

Организовывать свое рабочее место. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить дополнения, исправления в свою работу. Определять последовательность изучения материала.

Коммуникативные БУД

Соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
Слушать и понимать речь других.
Соблюдать нормы речевого этикета.
Вступать в диалог.
Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
Участвовать в коллективном обсуждении