


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края**  
**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная**  
**школа № 3 имени П.А.Любченко**  
**станции Крыловской**  
**муниципального образования Ленинградский район**  
**МБОУ СОШ № 3**


РАССМОТРЕНО  
методическим  
объединением учителей  
начальных классов

О.А. Захарова  
Протокол от «28» августа  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по  
УВР

  
Е.В. Коник  
Протокол от «29» августа  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

  
М.В.Радькова  
от «30» августа 2023 г.



**АДАптированная рабочая программа**

**учебного предмета «Музыка»**  
для обучающихся 2 класса

**вариант 1**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Музыка» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования музыкальной культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи обучения:

- формирование представлений о материальной музыке как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурноисторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, музыкальных инструментах;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам музыки;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

– формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» во 2 классе определяет следующие задачи:

– формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;

– расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

– расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

– формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

– формирование интереса к разнообразным видам труда;

– развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

– развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

– развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

– развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

– формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

– формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка» во 2 классе**

#### **Личностные результаты:**

– способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;

– воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

## Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Музыка» во 2 классе

### Минимальный уровень:

– знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

– называть виды трудовых работ;

– знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарногигиенические требования при работе с ними;

– знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

– называть приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда

– анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

– определять способы соединения деталей с помощью учителя;

– составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

– работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

– владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя. Достаточный уровень

– знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

– самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

– работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

– осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

– устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

– выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика; – 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

**Оценка «2»** - не ставится.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе. В связи с этим обучение музыке строится на базе ранее приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков и направлено на выработку их устойчивости, что является предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение музыке спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о музыкальных инструментах; о видах нотах; о видах музыки и мелодии направлено на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

– коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия слуха, пения, различия, умения различать мелодию и музыкальные инструменты, устанавливать сходство и различие между мелодиями и музыкальными инструментами;

– развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

– совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

– коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного музыкального материала.

Во втором классе обучающиеся получают музыкальные сведения о новых материалах (инструменты, музыканты и др.); видах музыки («Работа с мелодией», «Работа с песней», «Работа с картиной»).

### 3. Тематическое распределение часов учебного предмета «Музыка».

#### 2 класс

п/п	Наименование разделов	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Количество часов
.	Слушание музыки	4	2	3	1	10
.	Пение	4	4	7	5	20
.	Обобщающий урок	1	1	1	1	4
.	Итого	9	7	11	7	34

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика; – 3 балла - значительная динамика.

**Критерии и нормы оценки достижений**

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %; – «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и музыкальных способах работы с ними.

В музыке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над пением у обучающихся закрепляются умения пения песни.

Изучаются приемы работы с музыкальными инструментами – в сравнении с приемами работы мелодии.

Особое место отведено способам выделения голоса из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы (кол-во)
1	Слушание	9	-
2	Пение	7	-
3	Слушание, пение	10	-
4	Элементы музыкальной грамоты	8	-
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	-





### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Дата урока	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
					Минимальный уровень	Минимальный уровень
<b>Слушание – 9 часов</b>						
1	Попевка «Дин-дон» р.н.п. «Родина» муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина, «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского - пение	1	07.09	Определять умения, которые будут сформированы;	умение услышать и удержать учебную информацию	умением вступать в контакт и работать в группах, учить задавать вопросы, обращаться за помощью
2	Попевка «Дин-дон» р.н.п. «Что у осени в корзинке», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Дымовой – пение «Мотылёк», муз. С. Майкопар -слушание	1	14.09	Отвечать на вопросы учителя, находить информацию в учебнике.	умение услышать и удержать учебную информацию	умением вступать в контакт и работать в группах, учить задавать вопросы, обращаться за помощью
3	«В зоопарке», муз. А. Островского - слушание «Родина» - пение	1	21.09	Группировать предметы, объекты;	умение услышать и удержать учебную информацию	умением вступать в контакт и работать в группах, учить задавать вопросы, обращаться за помощью
4	«Музыкальная табакерка», муз. А. Лядова, «Что у осени в корзине» - пение	1	28.09	Добывать новые знания;	умение услышать и удержать учебную информацию	умением вступать в контакт и работать в группах, учить задавать вопросы, обращаться за помощью
5	«Колыбельная», муз. В. Моцарта - слушание «Марш», муз. Л. Бетховена –слушание	1	05.10	Понимать заданный вопрос, строить ответ в устной форме	умение услышать и удержать учебную информацию	умением вступать в контакт и работать в группах, учить задавать вопросы, обращаться за помощью

6	Попевка «Уж как шла лиса по травке» р.н.п «Песенка-небылица», муз. П. Чисталёва, сл. О. Высоцкой -пение	1	12.10	Определять умения, которые будут сформированы;	умение услышать и удержать учебную информацию	умением вступать в контакт и работать в группах, учить задавать вопросы, обращаться за помощью
7	«Детский альбом» П.И. Чайковского, «Камаринская» - слушание	1	19.10	Отвечать на вопросы учителя, находить информацию в учебнике.	умение услышать и удержать учебную информацию	умением вступать в контакт и работать в группах, учить задавать вопросы, обращаться за помощью
8	Попевка «Козлик», Р.Н.П. «Кто на чём играет?», Муз. Л. Абелян, сл. В. Семерина - пение	1	26.10	Группировать предметы, объекты;	умение услышать и удержать учебную информацию	умением вступать в контакт и работать в группах, учить задавать вопросы, обращаться за помощью
9	Обобщающий урок	1	09.11	Добывать новые знания;	умение услышать и удержать учебную информацию	умением вступать в контакт и работать в группах, учить задавать вопросы, обращаться за помощью
<b>Пение -7 часов</b>						
10	Попевка на слоги: ра, ру, та, то. «Зима» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой - пение	1	16.11	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки Формирование вокально-хоровых навыков.	умением вступать в контакт и работать в группах, учить задавать вопросы, обращаться за помощью.	Организовывать свое рабочее место. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить дополнения, исправления в свою работу. Определять последовательность изучения материала.
11	Попевка «Петушок», р.н.п. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко - пение	1	23.11	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки Формирование	умением вступать в контакт и работать в группах, учить задавать вопросы, обращаться за помощью.	Организовывать свое рабочее место. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить дополнения, исправления в

				вокально-хоровых навыков.		свою работу. Определять последовательность изучения материала.
12	«Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова - слушание «Новогодняя» - пение	1	30.11	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки Формирование вокально-хоровых навыков.	умением вступать в контакт и работать в группах, учить задавать вопросы, обращаться за помощью.	Организовывать свое рабочее место. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить дополнения, исправления в свою работу. Определять последовательность изучения материала.
13	«К нам приходит новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой - пение «Зима» - пение	1	07.12	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки Формирование вокально-хоровых навыков.	умением вступать в контакт и работать в группах, учить задавать вопросы, обращаться за помощью.	Организовывать свое рабочее место. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить дополнения, исправления в свою работу. Определять последовательность изучения материала.
14	«Детский альбом» П.И. Чайковского «Болезнь куклы» -слушание, «К нам приходит новый год» - пение	1	14.12	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки Формирование вокально-хоровых навыков.	умением вступать в контакт и работать в группах, учить задавать вопросы, обращаться за помощью.	Организовывать свое рабочее место. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить дополнения, исправления в свою работу. Определять последовательность изучения материала.
15	«Матрёшки» - песня-игра, муз. З. Левиной, сл. А. Филиппенко. Повтор	1	21.12	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания	умением вступать в контакт и работать в группах, учить задавать вопросы,	Организовывать свое рабочее место. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным

	новогодних песен			музыки Формирование вокально-хоровых навыков.	обращаться за помощью.	эталон. Вносить дополнения, исправления в свою работу. Определять последовательность изучения материала.
16	Обобщающий урок	1	28.12	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки Формирование вокально-хоровых навыков.	умением вступать в контакт и работать в группах, учить задавать вопросы, обращаться за помощью.	Организовывать свое рабочее место. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталон. Вносить дополнения, исправления в свою работу. Определять последовательность изучения материала.
<b>Слушание, пение 10 часов</b>						
17	Попевка «Как под горкой, под горой», р.н.п. «Весёлые путешественники», муз. М. Старокараиского, сл. М. Михалёва - пение	1	11.01	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя)	учить задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
18	«Детский альбом» П.И. Чайковского, «Новая кукла» - слушание. «Весёлые путешествен- ники» - пение	1	18.01	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя)	учить задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

19	Попевка «Как под горкой...», р.н.п. «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной -пение	1	25.01	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя)	учить задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
20	«Сегодня мамин праздник», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной - пение «Бравые солдаты»- пение	1	01.02	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя)	учить задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
21	Попевка «Скок-скок», р.н.п. «Сегодня мамин праздник» -пение	1	08.02	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя)	учить задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
22	«Детские пьесы» А. Лепина для фортепиано из музыки и к/ф «Приключение Буратино»: «Вступление», «Мальвина» - слушание	1	15.02	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника	учить задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

				(под руководством учителя)		
23	«Детские пьесы» А. Лепина к к/ф «Приключение Буратино»: «Буратино», «Пьеро» - слушание	1	22.02	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя)	учить задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
24	Попевка «Скок-скок», р.н.п. «Мишка с куклой», сл. М. Кагурбиной - пение	1	29.02	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя)	учить задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
25	«Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н. Найдёновой – пение	1	07.03	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя)	учить задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
26	Обобщающий урок	1	14.03	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя	учить задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

				справочные материалы учебника (под руководством учителя)		
<b>Элементы музыкальной грамоты – 8 часов</b>						
27	Попевка «Зайка» - р.н.п. «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель - пение	1	21.03	поиск и выделение информации. Группировать предметы, объекты;	учить задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке;
28	«Птичка» - украинская народная песня - пение «Песенка о весне» - пение	1	04.04	поиск и выделение информации. Группировать предметы, объекты;	учить задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
29	«Пусть всегда будет солнце», муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина - слушание «Птичка» - пение	1	11.04	поиск и выделение информации. Группировать предметы, объекты;	учить задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке;
30	Попевка «Котя-котенька-коток», р.н.п. «Весёлая дудочка», муз. М.Красёва, сл. Н. Френкель -пение	1	18.04	поиск и выделение информации. Группировать предметы, объекты;	учить задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
31	«Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсена – пение «Весёлая дудочка» - пение	1	25.04	поиск и выделение информации. Группировать предметы, объекты;	учить задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке;
32	Попевка «петушок», р.н.п. «Здравствуй, Родина моя», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Петряева -пение	1	02.05	поиск и выделение информации. Группировать предметы, объекты;	учить задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
33	«Здравствуй, Родина моя» - пение. Повтор выученных песен	1	16.05	поиск и выделение информации. Группировать	учить задавать вопросы, строить понятные	Определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке;



				предметы, объекты;	высказывания.	
34	Итоговая творческая работа	1	23.05	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	учить задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>				