

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики

Краснодарского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа №3 имени П.А. Любченко образования

Ленинградский район

МБОУ СОШ № 3

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением учителей
естественно -
математических
дисциплин

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Протокол №1 от «29»
августа 203 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Радькова М. В.

Приказ от «30»
августа 2023г г.



Штень Е.А

Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

Адаптированная рабочая программа

Коррекционного занятия «Ритмика»

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

7 класс

ст.Крыловская 2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа по ритмике_предназначена для обучающихся 7 класса с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом от 19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой, г.Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2013 год.

Преподавание ритмики в адаптивной школе обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа определяет содержание предмета и учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Целью занятий по ритмике является, коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся средствами музыкально-ритмической деятельности, развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности.

- развитие общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебная дисциплина «Ритмика» входит в коррекционно-развивающую область и изучается обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости в 7 классе.

Рабочая программа по ритмике в седьмом классе рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА коррекционного занятия «Ритмика»

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально - ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкально-ритмического воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Основные **направления** работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (обще развивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы коррекционного занятия «Ритмика» в 7 классе

Рабочая программа в седьмом классе обеспечивает достижение учащимися личностных и предметных результатов, а также на формирование базовых учебных действий.

Предметные результаты

В данной рабочей программе в седьмом классе предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: *минимальный уровень и достаточный уровень.*

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень освоения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Предполагается, что к концу обучения в седьмом классе учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень

- готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение;
- ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень

- выполнять упражнения по инструкции учителя;
- отработка правил индивидуальной, групповой, коллективной деятельности на уроке;
- формирование и развитие навыков самоконтроля, соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений;
- готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки; умение играть на простейших музыкальных инструментах.

Методы диагностики и критерии результативности

На протяжении всего обучения предмету «Ритмика» ведется без отметочное обучение. Основная цель сформировать и развить оценочную деятельность обучающихся с умственной отсталостью, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребёнка. Во время обучения целесообразно поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Диагностика достижения **предметных результатов** по предмету «Ритмика» проводится в 3 этапа:

- 1 этап - сентябрь (первичная диагностика);
- 2 этап - декабрь (промежуточная диагностика);
- 3 этап - май (итоговая диагностика).

Предметные результаты оцениваются по следующим критериям:
0 баллов - не умеет, не научился;

- 1 балл - выполняет задания с помощью учителя;
- 2 балла - допускает ошибки, требуется частичная помощь учителя;
- 3 балла - выполняет действия самостоятельно.

Полученные данные заносятся в таблицу фиксации планируемых результатов обучения по предмету «Ритмика»

Личностные результаты

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

- вступать в контакт с педагогом;
- работать в коллективе (ученик-ученик);
- слушать и понимать инструкцию педагога;
- владеть начальными навыками адаптации;
- обращаться за помощью и принимать помощь педагога.

Изучение предмета «Ритмика» в седьмом классе направлена на формирование следующих **базовых учебных действий**:

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Диагностика сформированности базовых учебных действий проводится в 3 этапа:

- 1 этап - сентябрь (первичная диагностика);
- 2 этап - декабрь (промежуточная диагностика);
- 3 этап - май (итоговая диагностика).

Сформированность **базовых учебных действий** оценивается по следующей системе:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Результаты диагностики заносятся в таблицу фиксации

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 7 класс

Программа по учебному предмету «Ритмика» состоит из пяти разделов:

1. «Упражнения на ориентировку в пространстве»
2. «Ритмико-гимнастические упражнения»
3. «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»
4. «Игры под музыку»
- 5 «Танцевальные упражнения»

1. Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.

Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке,

с обручем.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

4. Игры под музыку

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

5. Танцевальные упражнения

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование.

Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Содержание разделов

Таблица содержания основных тем

№	Тема раздела	Итого:
1	Повторение	2ч
2	Состав слова	7ч.
3	Части речи: <ul style="list-style-type: none">• Имя существительное• Имя прилагательное• Личные местоимения• Глагол	6ч. 6ч. 5ч. 5ч
4	Предложение	3ч.
	Итого:	34ч

Тематическое планирование по грамматике и развитию речи в 7кл.

№	Кол.час	Тема урока	Примечание
	2	Повторение	
1	1	Повторение. Простое предложение.	
2	1	Повторение. Второстепенные члены предложения. Знаки препинания	
	7	Слово	
3	1	Морфемика. Состав слова.	
4	1	Состав слова.	Практикум
5	1	Правописание проверяемых безударных гласных.	
6	1	Правописание непроверяемых безударных гласных.	
7	1	Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Словарный диктант №1.	Словарный диктант
8	1	Правописание гласных в приставках.	
9	1	Правописание согласных в приставках	Проверочная работа
	6ч	Имя существительное	
10	1	Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки.	
11	1	Склонение имен существительных	
12	1	Правописание имен существительных 1 склонения.	
13	1	Правописание имен существительных 2 склонения.3склонения	
14	1	Правописание окончаний существительных множественного числа	
15	1	Правописание падежных окончаний существительных единственного числа	Словарный диктант
	6ч	Имя прилагательное	
16	1	Имя прилагательное как часть речи	
17	1	Склонение имен прилагательных	
18	1	Склонение имен прилагательных. Согласование с существительным.	
19	1	Согласование имени прилагательного с именем существительным.	Проверочная работа
20	1	Склонение имен прилагательных во мн.ч.	
21	1	Склонение имен прилагательных во мн.ч. падежные окончания.	Словарный диктант
	5ч	Местоимение	
22	1	Местоимение как часть речи.	
23	1	Синтаксическая роль местоимений.	
24	1	Личные местоимения 1 лица.	

25	1	Личные местоимения 2 лица.	
26	1	Личные местоимения 3 лица.	
	5ч	Глагол	
27	1ч	Глагол как часть речи. Грамматические признаки глагола.	
28	1ч	Основные глагольные формы. Изменение глагола по временам.	
29	1ч	Формы глагола в настоящем времени.	
30	1ч	Формы глагола в прошедшем времени.	
31	1ч	Написание НЕ с глаголами	Самостоятельная работа
	3ч	Предложение	
32	1	Простое предложение.	
33	1	Предложения распространенные и нераспространенные	
34	1	Главные и второстепенные члены предложения.	
итого	34	.	

Контрольная работа по теме «Повторение».

Диктант.Рыбалка.

Поздно вечером я и мой товарищ пошли на рыбную ловлю. Мы решили провести ночь на берегу речки в шалаше, но долго не могли уснуть. Летняя ночь коротка. Чуть забрезжил рассвет, мы выбрались из шалаша, сели на берег и стали ловить рыбу. Скоро товарищ подсёк, на крючке оказался большой лещ. Потом и мне попался колючий ёрш. Уже совсем рассвело, и мы решили пойти домой. На лесной тропинке

Диктант.Природа зимой.

Не страшна белке холодная зима. Осенью переменяла она рыженькое пальто на шубку. Наготовила запасов на зиму. Летом белка начала сушить грибы. Поднимет гриб и воткнёт его на сучья ели. А когда поспели орехи и жёлуди, натаскала их в дупло. Потом начала утеплять свой домик. Вон свесились с сухой ветки белые клочья мочала. Она устраивает из него мягкую перинку. Зимой белка свернётся там клубочком и хвостом прикроется, как одеялом. (68 слов)

(Из книги «Четыре желания»)

Диктант.Снегири

Родина снегирей – хвойный лес северной тайги. В октябре они прилетают на зимовку в наши края. Резко выделяется снегирь на фоне снежного покрова своим красивым ярким оперением. Холодной северной зимой птицы едят семена ольхи, клёна. Особенно привлекают их ягоды вкусной рябины. Ранней весной снегири улетят далеко на родину. Птицы совьют там гнёзда, выведут маленьких птенчиков. Снова услышим их звонкий свист в зимнем лесу только в начале зимы. (67 слов)

Пришла осенняя пора.

Пришла осенняя пора. Стоит ненастная погода. Вчера подул резкий, холодный ветер. Он срывает листья с деревьев и разносит их по роще, по дорогам. Улетают последние птицы. Вчера улетели грачи. Перед отлётом они долго с криком реяли над рощей. На рассвете грачи посидели на берёзах, поднялись и пропали. А у нас появились зимние гости. Вот на берёзе сидят чижи, щеглы. Они клюют семена берёзы и ольхи. Красногрудые снегири устроились на рябине и клюют ягоды. Зимние гости будут всюду искать себе пищу. (80 слов)

Диктант.Весна

Весна долго не открывалась. Последние недели стояла ясная морозная погода. Днём на солнце таял снег. Вдруг потянуло тёплым ветром. Надвинулся густой серый туман. В тумане полились вешние воды. Затрещали льдины. Двинулись мутные потоки. К вечеру туман ушёл. Небо прояснилось. Утром яркое солнце быстро съело тонкий лёд. Тёплый весенний воздух задрожал от испарений земли. Залились жаворонки над бархатом полей и лугов. Высоко пролетели с гоготаньем журавли и гуси. Пришла настоящая весна. (70 слов)

(По Л. Толстому)

Диктант.Родник

Вася и Коля отправились побродить в окрестностях загородного лагеря. День был жаркий, ясный. На чистом небе сияло солнце. Над цветами порхали разноцветные бабочки, пролетали яркие стрекозы. Мальчики подошли к крутому обрыву. Это был большой старый овраг. По его далёкому дну протекал светлый ручей. Вася и Коля пошли по краю глубокого оврага и увидели родник. Они спустились к роднику, зачерпнули ладонями прозрачную воду и стали пить. Вода была чистая, вкусная и холодная.

(67 слов)

Диктант.

Кроты по ночам трудились в лесу на поляне и всю её изрыли. Насыпали горстки чёрной земли, распахали бороздки. Человеку трудно стало передвигаться по этой пашне. Дождь смочил кротовую пашню, солнце нагрело её. Кто же начнёт сев? Вокруг лесной полянки расположились зелёные ели. Бесшумно полетели их лёгкие семена. Многие попали на рыхлую пашню, и выросли здесь ёлочки. Так кроты весной пашут, ёлки и ветер сеют, и лесные полянки зарастают деревьями. (69 слов)