

**Муниципальное образование
Ленинградский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3 имени П.А. Любченко
станции Крыловской муниципального образования
Ленинградский район**

УТВЕРЖДЕНО

Решением Педагогического совета МБОУ СОШ № 3
Протокол № 1 от 31 августа 2020 года
Председатель педсовета
И.О. директора школы _____ Е.В. Коник



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования – начальное общее образование, 1- 4 классы

Количество часов - 417

Учитель - Головка Ирина Ивановна

Программа разработана на основе **Примерной программы «Литературное чтение»**, размещенной на сайте «Реестр примерных ООП» (<http://fgosreestr.ru/>); авторской программы «Литературное чтение», 1-4 класс; авторы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. - Москва. – Просвещение.-2019.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение», 1-4 класс разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (с изменениями).

- Примерной программы «Литературное чтение», размещенной на сайте «Реестр примерных ООП» (<http://fgosreestr.ru/>);

- авторской программы «Литературное чтение», 1-4 класс; авторы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. - Москва. - Просвещение.- 2019.

Количество часов по учебному плану общеобразовательной организации по литературному чтению в 1- 4 классах составляет 431 час, из них в 1 классе 40 часов (4 часа в неделю - 10 учебных недель), во 2 классе 129 часов, в 3 классе 136 часов, (по 4 часа в неделю - 34 учебных недели в каждом классе), в 4 классе - 119 часов (первое полугодие 3 часа в неделю, второе - 4 часа - 34 учебных недели).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное,

высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

3. Содержание учебного предмета, курса.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
	Литературное чтение	448	417	33	129	136	119
	Виды речевой и читательской деятельности						
1.	Умение слушать (аудирование)		31	6	5	11	9

2.	Чтение		95	3	34	34	24
3.	Работа с различными видами текста		20	1	3	6	10
4.	Библиографическая культура		15	4	3	2	6
5.	Работа с текстом художественного произведения		111	4	36	37	34
6.	Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами		13	-	4	4	5
7.	Умение говорить (культура речевого общения)		38	3	15	12	8
8.	Письмо (культура письменной речи)		-	-	-	-	-
	Круг детского чтения		39	4	17	8	10
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)		26	3	6	11	6
	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)		23+6	1+4	4+2	11	7
	Всего	448	417	417			

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить

аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о

герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и

художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

ПРОПЕДЕВТИКА

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях:

художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Проектная деятельность

Класс	Проекты
1	4
2	4
3	2

4	2
Всего	12

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Разделы программы	Темы, входящие в разделы	Кол-во часов	Основные виды деятельности ученика (на уровне учебных действий)
	1 КЛАСС	33 ч.	
	Вводный урок.	1 ч.	
Библиографическая культура	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
	Жили-были буквы.	7 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы).	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.
Чтение	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1	
Творческая деятельность обучающихся	Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	1	
Работа с текстом	Литературная сказка И. Токмаковой, Ф.		

<p>художественного произведения</p> <p>Творческая деятельность обучающихся</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p>	<p>Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения.</p> <p>Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок.</p> <p>Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
	<p>Сказки, загадки, былилици.</p>	<p>6 ч.</p>	
<p>Умение слушать (аудирование)</p> <p>Умение говорить (культура речевого общения)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».</p> <p>Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p>

Литературоведческая пропедевтика	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1	<p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Умение говорить (культура письменной речи)	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.	1	
Творческая деятельность обучающихся	Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.		
	Апрель, апрель. Звенит капель!	6 ч.	
Библиографическая культура	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых</p>
Умение слушать (аудирование)	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.	1	
Литературоведческая пропедевтика	Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.	1	
Творческая деятельность обучающихся	Проект «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.	1	
Литературоведческая	Наблюдение за ритмическим рисунком	1	

пропедевтика Чтение	стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	1	сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
	И в шутку и всерьёз.	5 ч.	
Библиографическая культура	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
Умение слушать (аудирование)	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
Круг детского чтения	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.	1	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.
Работа с текстом художественного произведения.	Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа.	1	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.
Чтение.	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.	1	Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя

			<p>произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
	Я и мои друзья.	5 ч.	
Библиографическая культура.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
Круг детского чтения.	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
Умение слушать (аудирование)	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.
Работа с текстом художественного произведения.	Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами.	1	Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами.
Творческая деятельность обучающихся	Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.	1	Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы,

			распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе.
	О братьях наших меньших.	3 ч.	
Умение слушать (аудирование)	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
Круг детского чтения	Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.
Работа с разными видами текста	Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших

			меньших, выражать своё мнение при обосновании проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	2 КЛАСС	129 ч.	
	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1 ч.	
Библиографическая культура.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
	Самое великое чудо на свете.	4 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.
Творческая деятельность обучающихся.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.
Круг детского чтения.	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О	1	Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём

Чтение.	<p>чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение стихотворения. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.</p>	1	<p>может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.</p>
	Устное народное творчество.	13 ч.	
<p>Умение слушать (аудирование).</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Чтение</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.</p> <p>Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>

<p>Умение говорить (культура речевого общения).</p>	<p>Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p>	<p>2</p>	<p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p> <p>Загадки — малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Распределение загадок по тематическим группам.</p>	<p>2</p>	<p>Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>
<p>Чтение.</p>	<p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.</p> <p>«Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.</p>	<p>2</p>	<p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Работа с текстом художественного произведения.</p>	<p>Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств</p>	<p>3</p>	

	<p>характера.</p> <p>Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.</p> <p>Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений.</p>		
	Люблю природу русскую. Осень.	7 ч	
<p>Умение говорить (культура речевого общения)</p> <p>Умение слушать (аудирование).</p> <p>Круг детского чтения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Чтение.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения. Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы.</p> <p>Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности.</p> <p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов.</p> <p>Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной</p>

	Оценка достижений		выразительности, подбирать свои слова, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
	Русские писатели.	13 ч.	
Умение слушать (аудирование)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
Чтение.	А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.
Умение говорить (культура речевого общения)	Сказочные чудеса. Лирические стихотворения.	3	Соотносить смысл поговорки со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.
Работа с текстом художественного произведения.	Картины природы. Настроение стихотворения.		Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
Работа с разными видами текста.	«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.	1	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.
Работа с текстом	Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни.	1	Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.
Работа с текстом	Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни.	1	
Работа с текстом	Герой басенного текста. Характеристика	2	

художественного произведения.	героев басни.		<p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить смысл поговорки со смыслом прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотеккой.</p>
Чтение.	Соотнесение смысла басни со смыслом поговорки. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен.	1	
Круг детского чтения.	Соотнесение смысла поговорки со смыслом басни.	1	
Работа с текстом художественного произведения.	Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений	2	
О братьях наших меньших.		12 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное</p>
Круг детского чтения.	Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.	2	
Работа с текстом художественного произведения.	Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	3	
Работа с научно-популярным,	Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.	1	

<p>учебным и другими видами текста. Чтение.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p>	<p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа.</p> <p>Нравственный смысл поступков.</p> <p>Характеристика героев. Выборочный пересказ.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	<p>3</p> <p>2</p>	<p>отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой.</p>
	<p>Из детских журналов.</p>	<p>9 ч.</p>	
<p>Библиографическая культура.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся.</p> <p>Круг детского чтения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Чтение.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.</p> <p>Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал, придумывать его оформление.</p>

			<p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
	Люблю природу русскую. Зима.	9 ч.	
Умение слушать (аудирование).	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p>
Чтение	Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения.	3	<p>Читать выразительно, отражая настроениестихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p>
Умение говорить (культура речевого общения)	Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1	<p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождениек текстам, придумывать свою музыку.</p>
Чтение	Русская народная сказка. «Два Мороза».	1	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>
Работа с художественного произведением.	Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.	2	<p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочноготекста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p>
	Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра.		

Чтение.	Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барта, А. Прокофьева. Оценка достижений	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
	Писатели — детям.	16 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроениестихотворения.
Чтение.	К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе».	3	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
Работа с текстом художественного произведения.	Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	3	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
Круг детского чтения.	С. Михалков. Стихи.	1	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
Работа с текстом художественного произведения.	Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	2	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение

Чтение	А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	2	
Работа с текстом художественного произведения. Чтение.	Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	1 1	
Работа с текстом художественного произведения.	Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1	
Работа с разными видами текста.	Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.	1	
	Я и мои друзья.	10 ч.	
Умение слушать (аудирование).	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
Чтение.	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.	2	Воспринимать на слух художественное произведение.
Работа с текстом художественного произведения.	Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.	1	Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
Круг детского чтения.	Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.	2	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям их поступкам, выразительно читать по ролям.

Работа с текстом художественного произведения.	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений.	4	Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
	Люблю природу русскую. Весна.	9 ч.	
Библиографическая культура	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.
Литературоведческая пропедевтика.	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
Творческая деятельность обучающихся.	Сочинение весенних загадок.	1	Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками.
Чтение.	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.	4	Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
Работа с текстом художественного произведения.	Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	1	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
Творческая деятельность обучающихся.	Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта
	И в шутку и всерьёз.	14 ч.	

Умение говорить (культура речевого общения)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать, собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
Чтение.	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.	3	
Работа с художественным произведением.	Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.	2	
Чтение.	Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.	1	
Круг детского чтения.	Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.	3	
Работа с разными видами текстов.	Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.	1	
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.	Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.	3	
	Литература зарубежных стран.	12 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>

Литературоведческая пропедевтика.	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.	2	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов.
Чтение	Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».	2	Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.
Работа с текстом художественного произведения.	Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
Круг детского чтения.	Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	2	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
Умение говорить (культура речевого общения)	Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук».	3	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
Творческая деятельность обучающихся.	Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки русской пословицей.	3	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
	3 КЛАСС	136 ч.	
	Самое великое чудо на свете.	2 ч.	
Библиографическая культура.	Знакомство с учебником по литературному	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.

<p>Творческая деятельность обучающихся.</p>	<p>чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>1</p>	<p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст просебя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p> <p>Осмыслить значение книги.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Читать текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>
---	--	----------	--

			достижения
	Устное народное творчество	14 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
Литературоведческая пропедевтика.	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	4	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
Работа с разными видами текста.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	2	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.
Чтение	Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.	4	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.	Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.
Умение говорить (культура речевого общения)	Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.	1	Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев.

Творческая деятельность обучающихся.	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений	1	<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Участвовать в подготовке проекта.</p>
	Поэтическая тетрадь 1	11 ч.	
Умение слушать (аудирование).	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора.
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.	Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
Круг детского чтения.	Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья».	1	Определять различные средства выразительности.
Работа с текстом художественного произведения.	Звукопись, её художественно-выразительное значение.	2	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
	Олицетворение — средство художественной выразительности.		Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
			Участвовать в работе группы, читать стих друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
Творческая деятельность	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут	1	

обучающихся.	осенние листья».		
Умение слушать (аудирование)	А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.	3	
Творческая деятельность обучающихся	Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1	
Работа с текстом художественного произведения.	И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.	1	
	Великие русские писатели.	26 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
Чтение	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».	1	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
Работа с текстом	Лирические стихотворения. Настроение	4	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое

художественного произведения.	стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста.		произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.
Литературоведческая пропедевтика.	Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	4	Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
Работа с текстом художественного произведения.	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.
Работа с разными видами текста.	Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок	2	Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

<p>Работа с текстом художественного произведения.</p>	<p>читателю.</p> <p>Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>Инсценирование басни.</p>	<p>2</p>	<p>Различать в басне изображённые события и скрытый смысл.</p>
<p>Творческая деятельность обучающихся</p>	<p>М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.</p>	<p>2</p>	
<p>Работа с текстом художественного произведения.</p>	<p>Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p>Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя.</p>	<p>2</p>	
<p>Чтение.</p>	<p>Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого.</p> <p>Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.</p>	<p>2</p>	
<p>Работа с текстом художественного произведения.</p>	<p>Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).</p> <p>Рассказ-описание. Особенности</p>	<p>5</p>	

	<p>прозаического и лирического текстов.</p> <p>Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение.</p> <p>Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p> <p>Оценка достижений.</p>		
	Поэтическая тетрадь 2.	6 ч.	
<p>Умение говорить (культура речевого общения)</p> <p>Умение слушать (аудирование)</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Н. Некрасов. Стихотворения о природе.</p> <p>Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.</p> <p>Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторскоенастроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>
	Литературные сказки.	9 ч.	
<p>Умение говорить (культура</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p>	1	Прогнозировать содержание раздела.

речевого общения)	Прогнозирование содержания раздела.		<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Круг детского чтения.	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1	
Литературоведческая пропедевтика.	Сравнение литературной и народной сказок.	2	
Чтение	Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.		
Чтение	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1	
Работа с текстом художественного произведения.	Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	1	
Чтение	В. Одоевский. «Мороз Иванович».	1	
Работа с текстом художественного произведения.	Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки.	2	
	Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.		
	Были-небылицы.	10 ч.	
Библиографическая культура.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной</p>
Чтение.	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1	
Работа с текстом	Приём сравнения — основной приём	1	

художественного произведения.	описания подводного царства.		выразительности в прозаическом тексте.
Творческая деятельность обучающихся.	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	Составлять план для краткого и полного пересказов.
Чтение.	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
Литературоведческая пропедевтика.	Определение жанра произведения.	1	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
Работа с текстом художественного произведения.	Герои произведения. Характеристика героев.	1	Рассказывать о прочитанных книгах.
Круг детского чтения	А. Куприн. «Слон».	1	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
Работа с текстом художественного произведения.	Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.	2	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.
	Поэтическая тетрадь 1.	6 ч.	Читать сказку выразительно по ролям.
Умение говорить (культура речевого общения).	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.
Умение слушать (аудирование)	Саша Чёрный. Стихи о животных.	1	Читать стихотворение, отражая настроение.
Работа с текстом художественного произведения.	Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	3	Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
	А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.		Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
			Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
			Объяснять смысл выражений с опорой на текст.
			Определять авторское отношение к изображаемому.
			Придумывать стихотворные тексты.

Чтение.	Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.	1	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения
	Люби живое.	16 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
Круг детского чтения	М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст.	1	
Творческая деятельность обучающихся	Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	1	
Чтение	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения.	1	
Работа с текстом художественного произведения.	Листопадничек—главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	2	
Чтение	В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	3	

<p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Чтение</p>	<p>Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>В. Бианки. «Мышонок Пик».</p> <p>Составление плана на основе названия глав.</p> <p>Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. Житков. «Про обезьянку».</p> <p>Герои произведения. Пересказ.</p> <p>Краткий пересказ.</p> <p>В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.</p>	<p>2</p> <p>5</p>	
	<p>Поэтическая тетрадь 2.</p>	<p>8 ч.</p>	
<p>Умение говорить (культура речевого общения)</p> <p>Умение слушать (аудирование).</p> <p>Чтение</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».</p> <p>Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>4</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p>

Творческая деятельность обучающихся	<p>А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.</p> <p>Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.</p> <p>Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений.</p>	1	<p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять стихотворения.</p> <p>Участвовать в творческих проектах</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	Собирай по яголке — наберёшь кузовок.	12 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.
Чтение	Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	1	Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме.
Работа с текстом художественного произведения	Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
Чтение	А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».	2	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
Умение говорить (культура речевого общения)	Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	Объяснять смысл названия стихотворения.
	М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники».	1	Соотносить пословицу с содержанием произведения.
			Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.
			Придумывать свои вопросы к текстам.
			Наблюдать за особенностями речи героев.
			Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно

Чтение	Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.	2	юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Работа с разными видами текста	Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.		
Чтение	Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	2	
	Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.	2	
По страницам детских журналов.		8 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале.
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	2	
Круг детского чтения	По страницам журналов для детей.		
Работа с текстом художественного произведения	Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели».	1	
Умение слушать (аудирование)	Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1	
	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание	2	

Чтение	<p>собственного сборника добрых советов.</p> <p>Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.</p> <p>Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.</p> <p>Оценка достижений.</p>	1	<p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	Зарубежная литература.	8 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов.</p> <p>Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Круг детского чтения	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	3	
Чтение	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1	
Работа с художественного произведения	Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	1	
Творческая деятельность обучающихся	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	2	
	Нравственный смысл сказки.	1	
	Создание рисунков к сказке.	1	
	Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.	2	
	4 КЛАСС	119 ч.	
	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1 ч.	

Библиографическая культура	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
	Летописи, былины, жития.	10 ч.	
Библиографическая культура	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p>
Круг детского чтения	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	2	<p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p>
Чтение	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	<p>Сравнивать поэтически</p> <p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p>
Литературоведческая	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1	<p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p>
	Прозаический текст былины в пересказе Н.	2	<p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p>

<p>пропедевтика</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p>Творческая деятельность обучающихся</p>	<p>Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p>Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.</p> <p>Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
	Чудесный мир классики.	22 ч.	
<p>Библиографическая культура</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки.</p> <p>Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p>

Умение слушать (аудирование)	героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».	1	<p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Работа с текстом художественного произведения	Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	2	
Чтение	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	1	
Работа с текстом художественного произведения	Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.	1	
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Чтение	Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб.	2 3	

	<p>Турецкая сказка».</p> <p>Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.</p> <p>Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p>	1	
Работа с текстом художественного произведения			
Чтение	Л. Толстой. «Детство».	1	
Работа с текстом художественного произведения	События рассказа. Характер главного героя рассказа	1	
Чтение	Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень».	3	
	Особенности басни. Главная мысль.		
	А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.		
Работа с текстом художественного произведения	Главные герои рассказа — герои своего времени.	2	
	Характер героев художественного текста. Оценка достижений.		
	Поэтическая тетрадь.	9 ч.	
Умение слушать (аудирование)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	2	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.

Работа с текстом художественного произведения	Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом текст.	2	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
Чтение	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	2	
Умение говорить (культура речевого общения)	А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1	
Чтение	Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.	1	
Работа с текстом художественного произведения	И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство	1	

	художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.		
	Литературные сказки.	16 ч.	
Библиографическая культура	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Круг детского чтения	В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1	
Работа с текстом художественного произведения	Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.	Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	
Чтение	В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1	
Литературоведческая пропедевтика	Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1	
Работа с текстом художественного произведения	Текст-описание в содержании художественного произведения.	2	
Чтение	Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	2	

<p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Творческая деятельность обучающихся</p>	<p>Заглавие. Герои художественного произведения.</p> <p>Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.</p> <p>Заглавие. Герои художественного текста.</p> <p>Деление текста на части. Составление плана.</p> <p>Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>5</p> <p>1</p>	
		<p>Делу время — потехе час.</p>	<p>7 ч.</p>
<p>Умение говорить (культура речевого общения)</p> <p>Чтение</p> <p>Творческая деятельность обучающихся</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.</p> <p>Жанр произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значения слов.</p>

<p>Круг детского чтения</p> <p>Чтение</p> <p>Творческая деятельность обучающихся</p>	<p>текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.</p> <p>Юмористические рассказы В. Драгунского.</p> <p>В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.</p> <p>Инсценирование произведения. Оценка достижений</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
	<p>Страна детства.</p>	<p>7 ч.</p>	
<p>Библиографическая культура</p> <p>Чтение</p> <p>Умение слушать (аудирование)</p> <p>Чтение</p> <p>Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Житков. «Как я ловил человечков».</p> <p>Особенности развития сюжета. Герой произведения.</p> <p>К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p>

Работа с текстом художественного произведения	Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1	Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Умение говорить (культура речевого общения)	М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.	1	
	Поэтическая тетрадь.	5 ч.	
Умение слушать (аудирование)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
Чтение	В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1	
Умение слушать (аудирование)	С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1	
Работа с текстом художественного произведения	М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	1	
Творческая деятельность обучающихся	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений	1	
	Природа и мы.	10 ч.	
Библиографическая культура	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.
Работа с текстом	Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ	6	

художественного произведения	заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.		Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Круг детского чтения	Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	2	
Работа с разными видами текста	Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений.	1	
	Поэтическая тетрадь.	5 ч.	
Умение слушать (аудирование)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи

<p>Умение говорить (культура речевого общения)</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Д.Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.</p> <p>Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.</p> <p>Средства художественной выразительности.</p> <p>С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
	<p>Родина.</p>	<p>6 ч.</p>	
<p>Умение говорить (культура речевого общения)</p> <p>Умение слушать (аудирование)</p> <p>Чтение</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.</p> <p>С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...».</p> <p>Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои</p>

Творческая деятельность обучающихся	Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.	1	чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Страна Фантазия.	7 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Круг детского чтения	Е. Велтистов. «Приключения Электроника».	1	
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.	Особенности фантастического жанра.	1	
Работа с разными видами текста	Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	3	
Работа с текстом художественного произведения	Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений	1	
	Зарубежная литература.	14 ч.	
Работа с разными видами текста	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги

	Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.		зарубежных писателей.
Чтение	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера».	1	Читатели воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.
Работа с текстом художественного произведения	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	2	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
	Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.		Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
Круг детского чтения	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка».	1	Характеризовать поступки героев произведения.
Литературоведческая пропедевтика	Авторская сказка.	1	Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
Умение говорить (культура речевого общения)	Рассказ о Русалочке.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Чтение	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	2	
	Особенности повествования.		
Работа с разными видами текста	Герои приключенческой литературы.	2	
	Сравнение героев, их поступков.		
Круг детского чтения	Сельма Лагерлёф. «В Назарете».	2	
	Святое Писание. Иисус и Иуда.		
	Оценка достижений.		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО
учителей начальных классов
от 27 августа 2020 года № 1

И.И.Головка
руководитель МО

подпись

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Е.В.Коник

подпись Ф.И.О.

28 августа 2020 года

