

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
ИМЕНИ П.А.ЛЮБЧЕНКО СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН**

СОГЛАСОВАНО

Управляющий совет

МБОУ СОШ № 3

Председатель Управляющего совета

 Г.А. Колотенко

«28» августа 2020 года

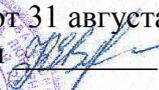
УТВЕРЖДЕНО

Решением Педагогического совета

МБОУ СОШ № 3

Протокол № 1 от 31 августа 2020 года

Приказ № 91 – осн. от 31 августа 2020 г.

и.о. Директора школы  Е.В. Коник



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МедиаШкола»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)

Возрастная категория: от 14 до 17 лет

Вид программы: модифицированная

ID номер программы в Навигаторе #23183

Автор – составитель:

Кузьменко Анна Сергеевна,

педагог дополнительного образования

станция Крыловская

2020г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая *Программа «МедиаШкола»* является программой художественной направленности.

Современный прогресс в области информационных технологий и распространение новых цифровых медиатехнологий обуславливают возрастающую важность медийной грамотности, которая сегодня признается почти повсеместно одной из ключевых компетенций в системе образования. В случае медиаобразования поток обучения и преподавания, в целом, является спонтанным, бессистемным и незапланированным. Можно сказать, что пользователи медиа приобретают знания интуитивным способом на практике, самостоятельно, на собственных ошибках, используя советы сверстников или подражая их поведению. Очень редко источником знаний являются учебники и пособия, четкая программа. Таким образом, необходимость целенаправленного обучения медиакомпетенциям является чрезвычайно актуальной. Поэтому программа «МедиаШкола» нацелена на создание определенных условий для продуктивного и возрастающего процесса систематизации полученных наивных знаний, а также получения профессиональных компетенций в области современных медиатехнологий.

Актуальность настоящей Программы заключается в том, что фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Новизна настоящей Программы заключается в том, что в процессе обучения учащиеся будут получать актуальные на сегодняшний день знания в области журналистики и рекламы, освоят компьютерные программы, научатся передавать свои впечатления от воспринятого в фотографиях, видеосъемке.

Педагогическая целесообразность настоящей программы определяется тем, что при проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств учащихся, таких как логическое мышление, выдержка, дисциплина, терпение, находчивость, сосредоточенность, благородство.

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Отличительной особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией — шаг в этом направлении.

Занятия в объединении позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Программа «МедиаШкола» рассчитана на 1 год и предназначена для учащихся среднего и старшего звена. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

Отличительная особенность настоящей Программы состоит в поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

Адресат Программы.

Настоящая программа адресована на детей в возрасте от 14 до 17 лет, их численность определяется в соответствии с локальным нормативным актом образовательной организации. Программа «МедиаШкола» составлена с учетом санитарно-гигиенических требований, возрастных особенностей учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Прием в кружок осуществляется без ограничений к половой принадлежности, предполагаемый состав групп – одновозрастной. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью настоящей программа является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

Реализация поставленной цели достигается путём решения следующих **задач**:

Предметные:

- обучение работе с современными технологиями в области обработки фото, видео.
- обучение владению наиболее используемыми программными пакетами, позволяющими записывать, обрабатывать и компилировать фото, видео.

Личностные:

- создавать условия для гармоничного развития личности каждого ребенка, раскрытия его способностей к творчеству;
- развивать образное и пространственное мышление, внимание, память, воображение, настойчивость, устремленность, познавательный интерес, любознательность, мыслительную деятельность, положительные эмоции и исследовательские навыки;
- формировать коммуникативные навыки при работе в парах, группе, консультантами.

Метапредметные:

- развивать мотивацию на качественное освоение фотоаппарата;
- создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с воспитанниками, а также с их родителями;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- способствовать формированию умения уверенного общения с техникой, умения бережного отношения к технике;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Опрос
2	Фотоаппарат. Как он устроен?	2	2	-	практические задания
3	Как сделать фотографию?	4	2	2	практические задания
4	Основы фотографии	10	4	6	практические задания
5	Видеокамера. Как она устроена?	4	2	2	практические задания
6	Как записывать видео?	14	3	11	практические задания
7	Просмотр фото и видео материалов.	1	-	1	Защита проекта
	Итого	36	16	20	

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1.Вводное занятие (1час).

Теория (1час).

Анкетирование – кругозор, интересы и увлечения учащихся, знание (незнание) специфики экранного творчества, наличие опыта фото и видеосъемки. Беседа «Расскажи мне о себе».

2.Фотоаппарат. Как он устроен? (2 часа)

Теория (2час).

История возникновения фотоаппарата, его эволюция. Знакомство с внешним и внутренним устройством фотоаппарата.

3.Как сделать фотографию? (4 часа)

Теория (2час).

Виды фотографий. Способы фотографирования.

Практика 2 (часа).

Первое фото. Тематическая фотография.

4.Основы фотографии (10 часов)

Теория (4час).

Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка. Основные ошибки начинающих фотографов

Практика (6 часов).

Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Фотосъемки. Подбор материала. Репортаж.

5.Видеокамера. Как она устроена? (4 часа)

Теория (2час).

История возникновения видеокамеры, её эволюция. Внешнее и внутреннее строение.

Практика 2 (часа).

Основные правила видеосъёмки. Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления».

6.Как записывать видео? (14 часов)

Теория (3час).

Тема и сюжет видеоролика. Материалы для сюжета. Программы для производства и обработки видео-материалов

Практика (11часов).

Творческие и технологические основы монтажа. Использование в фильме статичных картинок. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Добавление комментариев и музыки в фильм. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм. Добавление конечных бегущих титров. Мой первый видеоролик.

7.Просмотр фото и видео материалов. (1час)

Презентация проделанной работы.

1.5.Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Сформированы начальные представления о фотоаппарате; его внутреннем и внешнем строении;
- отработаны практические умения и навыки работы с фотоаппаратом и видеокамерой.
- обучены работе с современными технологиями в области обработки фото, видео.
- владеют наиболее используемыми программными пакетами, позволяющими записывать, обрабатывать и компилировать фото, видео.

Личностные:

- созданы условия для гармоничного развития личности каждого ребенка, раскрытия его способностей к творчеству;
- развиты образное и пространственное мышление, внимание, память, воображение, настойчивость, устремленность, познавательный интерес, любознательность, мыслительную деятельность, положительные эмоции и исследовательские навыки;
- сформированы коммуникативные навыки при работе в парах, группе, консультантами.

Метапредметные:

- развита мотивация на качественное освоение фотоаппарата;
- создана творческая атмосфера и установлен контакт с воспитанниками, а также с их родителями;
- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- способствовать формированию умения уверенного общения с техникой, умения бережного отношения к технике;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»:

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Занятия объединения «МедиаШкола» проводятся в учебном кабинете центра гуманитарного и цифрового образования «Точка роста» на базе МБОУ СОШ 3. В кабинете имеются все необходимое для учащихся и педагога, интерактивная панель, ноутбуки, цифровой фотоаппарат, видео камера.

Для успешного проведения занятий в объединении имеется необходимый учебно-методический материал. Методические пособия обновляются и дополняются.

К иным условиям реализации настоящей *Программы* относятся:

- кадровые условия. Педагог (прошел курсы повышения квалификации по программе «Гибкие компетенции проектной деятельности»);
- информационно-методические условия. При реализации настоящей *Программы* должны активно использоваться информационно-образовательные ресурсы: электронные учебные пособия, справочники, специальная литература.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Административной проверки усвоения материала учащимися не предполагается. Для отслеживания результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы ведется мониторинг оценки результативности по следующей форме:

Ведомость учета знаний и умений учащихся

объединение _____

за _____ (период)

педагог _____

№	Ф.И.О. учащихся	Итоговая оценка по теме:		Количество работ по теме:				Уровень подготовленности
		теория	практика	всего	оценка	на конкурс	отмечено грамотой	

Критерии оценки: по уровням

1. Знание теории.

Высокий (В.): дается полный ответ на поставленный вопрос.

Средний (С.): знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки.

Низкий (Н.): ответы на вопросы не даются.

2. Выполнение практических заданий

Высокий (В.): правильное выполнение задания полностью.

Средний (С.): выполнение работы, с незначительными ошибками.

Низкий (Н.): задание не выполнено.

3. Оценка выполненных зачетных работ.

Высокий (В.): работы соответствуют всем разработанным критериям.

Средний (С.): работы в основном соответствуют разработанным критериям.

Низкий (Н.): работы не соответствуют разработанным критериям или не выполнены.

Педагог должен создавать на занятиях ситуацию успеха, а также атмосферу доброжелательности и творчества. Педагог отмечает хорошую сторону выполнения работы, обращает внимание на ошибки и недоработки.

Результатом усвоения учащимися программы являются: устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении всего обучения.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях учащихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ;
- педагогический мониторинг;
- начальная или входная диагностика;
- текущая диагностика;
- промежуточная диагностика;
- итоговая диагностика.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Документальные формы:

- определение уровня обученности, с занесением результатов в ведомость учета знаний и умений обучающихся (в начале года, в середине года, в конце).

Не документальные формы:

- организация выставок по окончании каждой темы;
- итоговые работы (к концу каждого полугодия).

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов:**

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать

внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Формы организации детей на занятии: групповая.

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, беседа, выставка, конкурс, мастер-класс, презентация, экскурсия.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992г. №3266-1 с изменениями и дополнениями.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденное приказом Минобрнауки от 26 июня 2012 года № 504.
4. Закон Краснодарского края «Об образовании» от 29.12.2004г. №828-КЗ
5. Закон Краснодарского края «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» от 21.07.2008г. №1539-КЗ.
6. Программа деятельности МАУДО «Дом детского творчества» МО Староминский район.
7. Функциональные обязанности педагога дополнительного образования.
8. Модернизация дополнительного образования детей / В.А.Березина // Внешкольник. - 2003.-№1.-с.16-18.
9. Разработка авторской программы / Т.А. Малофеевская // Дополнительное образование.-2002.-№1.-с.26-28.
10. Дополнительное образование в школе: неиспользуемые возможности / З.А.Каргина// Воспитание школьников.- 2003.-№4.
11. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. М., «Народное образование» , 2002г.
12. А.Розенталь. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2000.
13. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2006.
14. Самоучитель Adobe Photoshop. СПб.: БВХ-Петербург, 2007.
15. Работаем. Учимся. Смотрим. Обучение Adobe Photoshop. Обучающий CD. – М.: Издательство Media2000.
16. Телешкола – <http://www.teleschool.ru>
17. Телетестинг – <http://www.teletesting.ru>
18. Электронный учебник Pinnacle Studio. – <http://www.pinnaclesys.com/support>.
19. Журналы «Регион 93»
20. сайт WWW.wideomontager.ru
21. сайт WWW.fotomaster.ru
22. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhka-fotovideo-studii-azbuka-kinematografa-klassi-1266110.html>